

Έχω σώσει σε αυτό το σεντούκι δύο οικογενειακά κειμήλια: το ερχαλείο κεντήματος (τιμητήριο) και το κόσκινο που χρησιμοποιούσαν οι χονείς μου. Ο πατέρας μου ήταν πάντα ακριβής στο κέντημα με τις γρατσουνιές να έχουν μήκος ακριβώς 10-15 χιλιοστά και να έχει κατεύθυνση προς τα πάνω ξεκινώντας από το κάτω μέρος των κορμών. Είπε ότι πρόκειται για έναν αρχαίο συμβιβασμό μεταξύ των παραχωρών και των δέντρων προκειμένου να εξαχθεί μια εξαιρετικής ποιότητας ρητίνη. Όταν ήμουν μικρή, ζωγράφιζα με το χάρακα μου πάνω σε χάρτινους κορμούς για να εξασκηθώ στο κέντημα. Πόσο χαρούμενος ήταν ο πατέρας μου όταν τα σχέδιά μου ήταν σωστά. Η μάνα μου κοσκίνιζε τις ρητίνες της μαστίχας. Όταν ερχόταν η περίοδος του κοσκινίσματος, όλοι οι φίλοι και οι χείτονές μας ήταν πρόθυμοι να βοηθήσουν. Κατά τη διαδικασία του κοσκινίσματος, όλη η υπερβολική βρωμιά αφαιρείται από τη ρητίνη μαστίχας. Τώρα πια είμαι μάστορας στην καλλιέργεια και στο κέντημα! Κρατάω πάντα λίγη ρητίνη εξαιρετικής ποιότητας στο ντουλάπι της κουζίνας για να την προσφέρω ως δώρο στους δύο παραχωρούς με τους οποίους συνεργαζόμαστε.